

明治ポンチ本関連 収蔵状況調査リスト

※ 2017年時点での調査データです。 ※「湯本 No.」…湯本豪「明治ポンチ本一覽」(川崎市市民ミュージアム紀要(5)1993)に付された番号。

所蔵	題名	発行者 発行所	発行年月日	判型	湯本No.	タグ	メモ
川崎市市民ミュージアム	教育 ポンチ繪大隊長 全	村上豊次郎 上州屋	1897年3月	横長	001	同一タイトル(『教育 ポンチ繪大隊長 全』)二冊あり。ただし中身は別。	刊記に「第一号」の記載あり。
川崎市市民ミュージアム	ポンチ繪ばなし	長谷川園吉 近栄堂	1897年8月20日	横長	002	同一タイトル(『ポンチ繪ばなし』)三冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
川崎市市民ミュージアム	雙智奇繪さが誌	長谷川園吉 近栄堂	1897年8月25日	横長	003	「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	教育<きょういく> ポンチ畫<ぐわ>ばなし	森本順三郎	1897年9月7日	縦長	004		内題(版心題)に、「ポンチ三」の記載あり。
川崎市市民ミュージアム	新作 ポンチ繪	関由藏	1897年9月16日	横長	005		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ繪ばなし	松永作次郎	1897年 10月10日	横長	006	同一タイトル(『ポンチ繪ばなし』)三冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
川崎市市民ミュージアム	ポンチの大將	長谷川園吉	1897年10月28日	横長	007		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ画話し	長谷川園吉	1897年10月28日	横長	008		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ画百笑	鎌田在明	1897年11月23日	横長	009		
川崎市市民ミュージアム	改良 ポンチ画あごはづし	鎌田在明	1897年11月23日	横長	010	同一タイトル(『改良 ポンチ画あごはづし』)三冊あり。ただし中身は別。	
川崎市市民ミュージアム	ポンチ繪ばなし	関由藏、三輪逸次郎	1897年12月6日	横長	011	同一タイトル(『ポンチ繪ばなし』)三冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
川崎市市民ミュージアム	教育 ポンチ博士	山田米吉	1898年	縦長	012		
川崎市市民ミュージアム	改良ポンチ集	長谷川園吉	1898年	横長	013		
川崎市市民ミュージアム	ポンチの親玉	長谷川園吉	1898年	横長	014		
川崎市市民ミュージアム	教育 ぼんち博士	山田米吉	1898年3月10日	縦長	015		
川崎市市民ミュージアム	浮世 たとゑポンチ	澤久次郎	1898年4月缺日	横長	016		
川崎市市民ミュージアム	笑くらべポンチ画	鎌田在明	1898年8月5日	横長	017		
川崎市市民ミュージアム	改良 ポンチ画あごはづし	鎌田在明	1898年8月22日	横長	018	同一タイトル(『改良 ポンチ画あごはづし』)三冊あり。ただし中身は別。	
川崎市市民ミュージアム	新版 カツパツポンチ	鎌田在明	1898年8月22日	横長	019	同一資料(『新版 カツパツポンチ』)二冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	新版よくばりポンチ画	鎌田在明	1898年8月22日	横長	020	同一資料(『新版よくばりポンチ画』)二冊あり。ただし内容は一部ことなる。	
川崎市市民ミュージアム	ヨクバリポンチ 第二号	皆川金太郎	1898年8月30日	横長	021		
川崎市市民ミュージアム	少年教育 日本ポンチ集	岡村庄兵衛	1898年9月6日	横長	022	同一資料(『少年教育 日本ポンチ集』)二冊あり。	題名は同一資料より。
川崎市市民ミュージアム	ポンチ画ばなし	長谷川園吉	1898年9月15日	横長	023	同一タイトル(『ポンチ画ばなし』)二冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
川崎市市民ミュージアム	役者ポンチ 穴さがし 第一号	皆川金太郎	1898年9月22日	横長	024		
川崎市市民ミュージアム	新版<しんぱん>ポンチ親玉<おやだま>	岡村庄兵衛	1898年11月28日	横長	025		
川崎市市民ミュージアム	幼年<こども>ポンチ遊<あそび>	岡村庄兵衛	1898年12月3日	横長	026		
川崎市市民ミュージアム	新版 ポンチ 全	森本順三郎	1899年	横長	027		
川崎市市民ミュージアム	狂言ポンチ	森本順三郎	1899年	横長	028		
川崎市市民ミュージアム	しん版ポンチ競	森本順三郎	1899年	横長	029		
川崎市市民ミュージアム	七福神ポンチ	濱島西	1899年	横長	030	同一資料(『七福神ポンチ』)二冊あり。	編集者として、「鈴木熊次郎」の記載あり。
川崎市市民ミュージアム	新案ポンチ繪	長谷川園吉	1899年	横長	031		
川崎市市民ミュージアム	無顔ポンチ	長谷川園吉	1899年	横長	032	同一資料(『無顔ポンチ』)二冊あり。	落丁あり。
川崎市市民ミュージアム	ほんち	三輪逸次郎	1899年4月13日	横長	033		編集者として、「鈴木熊次郎」の記載あり。
川崎市市民ミュージアム	ポンチ繪ばなし	濱島西	1899年5月24日	横長	034	同一タイトル(『ポンチ繪ばなし』)三冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
川崎市市民ミュージアム	新版 おもしろポンチ	鎌田在明	1899年7月3日	横長	035		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ穴(あな)さがし	鎌田在明	1899年7月3日	横長	036		
川崎市市民ミュージアム	内地雜居ポンチ畫ばなし	堤吉兵衛	1899年7月4日	横長	037		
川崎市市民ミュージアム	内地雜居女郎ポンチ	堤吉兵衛	1899年7月4日	横長	038		
川崎市市民ミュージアム	内地雜居南京ポンチ	堤吉兵衛	1899年7月4日	横長	039		
川崎市市民ミュージアム	内地雜居ポンチ	堤吉兵衛	1899年7月4日	横長	040		
川崎市市民ミュージアム	内地雜居学校体操ポンチ	堤吉兵衛	1899年8月30日	横長	041		
川崎市市民ミュージアム	内地雜居 改良ポンチ	堤吉兵衛	1899年8月30日	横長	042		
川崎市市民ミュージアム	内地雜居新案ポンチ	日比野藤太郎 大橋堂	1899年9月30日	横長	043		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ	三輪逸次郎	1899年10月13日	横長	044	同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。	編集者として「鈴木熊次郎」の記述あり。
川崎市市民ミュージアム	幼年教育 ポンチ集會	和田米三	1899年10月21日	横長	045		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ	三輪逸次郎	1899年11月10日	横長	046	同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。 同一資料(『ポンチ』)二冊あり。	編集者として「鈴木熊次郎」の記載あり。
川崎市市民ミュージアム	ポンチ雜居 未来の大盃	鎌田在明	1899年11月10日	横長	047	同一資料(『ポンチ雜居 未来の大盃』)二冊あり。ただし内容は一部ことなる。	内題(版心題)に「雜居ポンチ」の記載あり。
川崎市市民ミュージアム	ポンチ雜居のたねまき	鎌田在明	1899年11月10日	横長	048		内題(版心題)に「雜居ポンチ」の記載あり。
川崎市市民ミュージアム	ポンチ雜居の夢	鎌田在明	1899年11月10日	横長	049		内題(版心題)に「雜居ポンチ」の記載あり。
川崎市市民ミュージアム	たとゑポンチ	堤吉兵衛	1899年11月15日	横長	050		
川崎市市民ミュージアム	水族ポンチ 明治の浦島	関由藏	1900年4月20日	横長	051	同一資料(『水族ポンチ 明治の浦島』)二冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	ラトシバナシ ポンチ	中島萬吉 自省堂	1900年5月	横長	052		
川崎市市民ミュージアム	少年體育<せいねんたいいく> 角力<すもう>ポンチ	富里長松 東京富里	1900年9月10日	横長	053		
川崎市市民ミュージアム	當世流行ポンチ	岡村庄兵衛	1900年11月18日	横長	054		
川崎市市民ミュージアム	日本軍人ポンチ	岡村庄兵衛	1900年11月18日	横長	055		
川崎市市民ミュージアム	ポンチはなし	鈴木武次郎 東京文友堂	1901年	横長	056		
川崎市市民ミュージアム	馬がけ ポンチ	鈴木與八		横長	057		
川崎市市民ミュージアム	文明ポンチ	鈴木與八	1901年1月15日	横長	058	同一タイトル(『文明ポンチ』)二冊あり。ただし中身は別。	
川崎市市民ミュージアム	教育 ポンチ繪大隊長 全	村上豊次郎	1901年2月25日	横長	059	同一タイトル(『教育 ポンチ繪大隊長 全』)二冊あり。ただし中身は別。	
川崎市市民ミュージアム	ポンチ	村上豊次郎	1901年7月4日	横長	060	同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。	内題(版心題)に「ポンチ」の表記あり。
川崎市市民ミュージアム	新案<しんあん> 遊藝<ゆうげい>ポンチ	富里長松	1901年10月4日	横長	061		
川崎市市民ミュージアム	驚<びっくり>ポンチ	岡村庄兵衛	1901年11月	横長	062	同一タイトル(『驚<びっくり>ポンチ』)、綴じちがい三冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	驚<びっくり>ポンチ	岡村庄兵衛	1901年11月	横長	063	同一タイトル(『驚<びっくり>ポンチ』)、綴じちがい三冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	めざましポンチ	岡村庄兵衛	1901年11月	横長	064		
川崎市市民ミュージアム	小人嶋洋行 朝比奈<あさひな>ポンチ	菅谷與吉 東京日吉堂	1902年12月	横長	065		
川崎市市民ミュージアム	ポンチゑさがし	鈴木武次郎	1902年	横長	066	同一タイトル(『ポンチゑさがし』)三冊あり。	重複ページあり。内題(版心題)には、「ポンチ画さがし」とあり。
川崎市市民ミュージアム	新案<しんあん>ポンチ畫談<ぐわだん>	荒川コマ 錦耕堂	1902年	横長	067		
川崎市市民ミュージアム	雀<すずめ>のポンチ	藤山種芳 東洋彩巧館	1902年	横長	068		
川崎市市民ミュージアム	新案 上野境内ポンチ	藤山種芳 東洋彩巧館	1902年	横長	069		
川崎市市民ミュージアム	最流行<さいりゆうこう> ポンチ集<しゅう>	岡村庄兵衛	1902年	横長	070		
川崎市市民ミュージアム	少年おとき ポンチ福世界<ふくせかい>	富里長松	1902年1月10日	横長	071	同一資料(『少年おとき ポンチ福世界<ふくせかい>』)二冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	新版軍人<しんぱんぐんじん>ポンチ	菅谷与吉	1902年3月	横長	072		
川崎市市民ミュージアム	親睦<しんぼく> 愉快<ゆかい>ポンチ	富里長松	1902年4月5日	横長	073	同一資料(『親睦愉快ポンチ』)二冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	おもちゃポンチ	古橋新之助		横長	074		
川崎市市民ミュージアム	小僧ポンチ	牧金之助 東京金寿堂		横長	075		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ画咄し	村上豊次郎		横長	077	同一資料(『ポンチ画咄し』)三冊あり。 「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	新撰ポンチ	関由藏		横長	078		刊記なし。発行所情報は表紙から。
川崎市市民ミュージアム	ポンチ大全	関由藏		横長	079		刊記なし。発行所情報は表紙から。
川崎市市民ミュージアム	ポンチ繪	大義堂		横長	080		刊記なし。発行所情報は表紙から。
川崎市市民ミュージアム	教育 大ポンチ繪			横長	081	同一タイトル『教育 大ポンチ繪』三冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	新版 ポンチ博士			横長	082		
川崎市市民ミュージアム	達磨<だるま>ポンチ	藤山種芳 東洋彩巧館		横長	083		

川崎市市民ミュージアム	新撰ポンチ畫談	岡村庄兵衛		横長	084		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ集			縦長	085		
川崎市市民ミュージアム	抱腹ポンチ			横長	087		
川崎市市民ミュージアム	新あんポンチ	東京盛陽堂		横長	088		乱丁あり。
川崎市市民ミュージアム	教育ポンチ 考物大博士			横長	089	同一資料(『教育ポンチ 考物大博士』)二冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	戦争ポンチ わしいち	瀧川民次郎	1904年7月4日	大型	093	「明治ポンチ本」ではない?	1904年10月1日再版。
川崎市市民ミュージアム	勿驚ポンチ 旅順の陥落	富里長松	1904年8月30日	大型	094	「明治ポンチ本」ではない?	定価13銭。
川崎市市民ミュージアム	征露ポンチ	瀧川民治郎	1904年10月12日	大型	095	「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	ポンチ かちいくさ	瀧川民治郎	1904年11月16日	大型	096	「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	戦争ポンチ 日本大勝利	富里長松	1905年5月28日	大型	097	「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	子どものたのしみ 教育パック	木田淺次郎 新橋金盛堂	1906年1月23日	大型	098	「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	ポンチ 七	中島萬吉	1899年11月	横長	100	『ポンチ 七』と『ポンチ 八』あり。	
川崎市市民ミュージアム	ポンチ 八	前田長次郎		横長	101	『ポンチ 七』と『ポンチ 八』あり。	
川崎市市民ミュージアム	新畫ポンチ	岡村庄兵衛		横長	102	同一タイトル(『新畫ポンチ』)二冊あり。ただし表紙に修正あり、中身は別。 表表紙を裏表紙に再利用。	刊記なしのため、発行者は表紙から。
川崎市市民ミュージアム	新版蛙くかいのポンチ	東京日吉堂		横長	103		刊記なしのため、発行者は表紙から。
川崎市市民ミュージアム	帝国萬歳 祝捷ポンチ	朝野文三郎	1905年	縦長	104		
川崎市市民ミュージアム	ポンチ大将			横長	105		裏表紙と裏見返しに数式の書入れあり。
川崎市市民ミュージアム	ポンチゑさがし	鈴木武次郎 東京文友堂	1902年	横長	106	同一タイトル(『ポンチゑさがし』)三冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	旅人港口 閉塞くへいそく>ポンチ			横長			
川崎市市民ミュージアム	日露ポンチ	松田樞太郎	1904年7月5日	横長			裏表紙に「土肥米之」の識語あり。
川崎市市民ミュージアム	交戦ポンチ画			横長			
川崎市市民ミュージアム	新版くしんぱん>ポンチ	菅谷与吉 東京日吉堂	1904年9月1日	横長			
川崎市市民ミュージアム	ポンチ箱			横長			裏表紙に「明治廿九年買求/橋本染屋/持主 寺田千代」の識語あり。
川崎市市民ミュージアム	珍奇界旅行	朝野文三郎 明堅出版	1901年8月	横長		「明治ポンチ本」ではない?	裏表紙に「間角慶三郎」の識語あり。
川崎市市民ミュージアム	新案 繪さがし	山崎暁五郎	1899年1月	横長		「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	お伽繪はなし第二編 軍國の金太郎きんたろ>	木村省三、富里長松 甲辰社	1905年2月10日	大型		「明治ポンチ本」ではない?	定価12銭。
川崎市市民ミュージアム	お伽繪はなし第四編 吾界の花咲軍人	木村省三 弘進社	1905年7月16日	大型		「明治ポンチ本」ではない?	定価13銭。
川崎市市民ミュージアム	波羅の艦隊全滅 日露大海戦	富里長松	1905年5月27日	大型		「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	教育繪話 繪くゑ>さがしトポンチ	鈴木武次郎?		大型		「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	教育ポンチ画談 全	尾関岩吉	1897年7月8日	縦長			
川崎市市民ミュージアム	内地雑居 ポンチ畫談	倉持長七 錦城堂	1901年6月5日	横長			
川崎市市民ミュージアム	驚くびっくり>ほんち	岡村庄兵衛 東京岡庄	1901年11月	横長		同一タイトル(『驚くびっくり>ポンチ』)、綴じちがい三冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	ポンチ大王	鈴木萬次郎	1898年	横長			
川崎市市民ミュージアム	大勝利ポンチ画			横長			
川崎市市民ミュージアム	水族ポンチ 明治の浦島	由盛閣		横長		同一資料(『水族ポンチ 明治の浦島』)二冊あり。	こちらが湯本リストに記述されている資料?
川崎市市民ミュージアム	教育ポンチ 考物大博士			横長		同一資料(『教育ポンチ 考物大博士』)二冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	教育 大ポンチ繪	皆川欽太郎	1898年6月2日	横長		同一タイトル『教育 大ポンチ繪』三冊あり。	内題(版心題)に「よくばりポンチ」の記述あり。
川崎市市民ミュージアム	當流流行教育 ポンチ繪のたのしみ	丸谷卯吉	1898年1月	横長			
川崎市市民ミュージアム	ポンチ画咄し	村上豊次郎		横長		同一資料(『ポンチ画咄し』)三冊あり。 「明治ポンチ本」ではない?	
川崎市市民ミュージアム	自慢ポンチ画談	岡村庄兵衛 をか庄	1901年8月20日	横長			
川崎市市民ミュージアム	教育 大ポンチ繪	村上豊次郎	1897年9月	横長		同一タイトル『教育 大ポンチ繪』三冊あり。	3丁裏に刊記あり。内題(版心題)に「ポンチ大笑イ」の記述あり。
川崎市市民ミュージアム	親睦愉快ポンチ	東京富里		横長		同一資料(『親睦愉快ポンチ』)二冊あり。	
川崎市市民ミュージアム	口車ポンチ	鈴木興吉	1900年11月15日	横長			
川崎市市民ミュージアム	ポンチ画さがし	鎌田在明	1897年7月10日	横長			
川崎市市民ミュージアム	ポンチ画ばなし	村上豊次郎		横長		同一タイトル(『ポンチ画ばなし』)二冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
川崎市市民ミュージアム	[題名不明 表紙なし]	富里長松	1902年4月5日	横長		「明治ポンチ本」ではない?	
東京都都立図書館(中央)	ポンチ繪はなし	井上藤吉 井上書店	1897年2月18日	縦長		同一タイトル(『ポンチ繪はなし』)三冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
東京都都立図書館(中央)	海底旅行 魚くさかな>のポンチ	菅谷与吉 東京日吉堂	1902年	横長			
東京都都立図書館(中央)	大當ポンチ画ばなし	長谷川園吉	1897年10月28日	横長			
東京都都立図書館(中央)	新案くしんあん> 猫くねこ>と兎くねずみ>のポンチ	菅谷與吉 東京日吉堂	1901年9月	横長			
東京都都立図書館(中央)	征露ポンチ 其四	牧金之助 金壽堂	1904年9月12日	横長			
東京都都立図書館(中央)	日露ポンチ画はなし	荒川コマ	1904年	縦長			
東京都都立図書館(中央)	ポンチ雑居 未来の大盃	鎌田在明		横長		同一資料(『ポンチ雑居 未来の大盃』)二冊あり。ただし内容は一部ことなる。	内題(版心題)に「雑居ポンチ」の記載あり。
東京都都立図書館(中央)	ポンチ	濱島西	1899年	縦長		同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。	編集者として「鈴木熊次郎」の記載あり。
東京都都立図書館(多摩)	お伽画帖 猫くねこ>のポンチ	綱島龜吉	1910年9月5日	横長			
東京都都立図書館(多摩)	ポンチ	三輪逸次郎	1899年5月8日	横長		同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。	編集者として「鈴木熊次郎」の記載あり。
東京都都立図書館(多摩)	ポンチゑさがし	鈴木武次郎 東京文友堂	1902年			同一タイトル(『ポンチゑさがし』)三冊あり。	
東京都都立図書館(多摩)	ポンチの元祖	牧金之助 金壽堂	1899年3月28日	縦長			
東京都都立図書館(多摩)	ポンチお笑草	長谷川園吉	1897年8月20日	横長			
東京都都立図書館(多摩)	ポンチ畫ばなし	森本順三郎	1897年	縦長			
東京都都立図書館(多摩)	教育 ポンチ画咄くゑばな>し	森本順三郎	1897年8月15日	縦長			
東京都都立図書館(多摩)	ポンチ世界くせかい>	三輪逸次郎 東京富里	1899年5月8日	横長			編集者として「鈴木熊次郎」の記載あり。
東京都都立図書館(多摩)	ポンチ大王	牧金之助	1899年3月20日	縦長			
東京都都立図書館(多摩)	禽獸ポンチ 少年山巡くせうねんやまめぐ>り	関吉藏	1900年11月5日	横長			
東京都都立図書館(多摩)	御伽くおとぎ>ポンチ 花咲太郎くはなさきたろう>	関吉藏 東京由盛閣	1901年12月10日	横長			
東京都都立図書館(多摩)	七福神ポンチ	濱島西	1899年	横長			編集者として「鈴木熊次郎」の記載あり。
東京都都立図書館(多摩)	少年おとぎ ポンチ福世界くふくせかい>	宮里長松 東京富里	1902年1月10日	横長		同一資料(『少年おとぎ ポンチ福世界くふくせかい』)二冊あり。	
東京都都立図書館(多摩)	少年お伽 日露ポンチ	岡村庄兵衛		横長		表表紙を裏表紙に再利用。	裏表紙に「新畫ポンチ」のタイトルあり(ID: 686と同じもの)。発行者は裏表紙から。表記はID: 620と同じ。
東京都都立図書館(多摩)	新畫ポンチ	岡村庄兵衛	1901年	横長		同一タイトル(『新畫ポンチ』)二冊あり。ただし表紙に修正あり、中身は別。 表表紙を裏表紙に再利用。	
東京都都立図書館(多摩)	新撰教育ポンチ 繪はなし 全	村上豊次郎	1897年	横長			
東京都都立図書館(多摩)	新版 カツパツポンチ	鎌田在明	1898年8月22日	横長		同一資料(『新版 カツパツポンチ』)二冊あり。	
東京都都立図書館(多摩)	福くふく>ポンチ	濱島清三郎	1900年5月26日	横長			タイトルの「福」は旧字体。
東京都都立図書館(多摩)	無顔ポンチ	長谷川園吉	1899年	横長		同一資料(『無顔ポンチ』)二冊あり。	
神奈川近代文学館	ポンチ教育 考へ繪ばなし	加藤樞次郎 耕本堂	1903年12月18日	横長			題名は表紙に後から記述されたものを採用。
神奈川近代文学館	ほんち御伽繪噺 明治桃太郎	合資会社富山房	1904年1月1日	大型		「明治ポンチ本」ではない?	「明治三十七年六月二十日再版」「明治三十八年四月廿五日三版」の記述あり。「編者」として「北澤保次」の記述あり。「滑川道夫」の判あり。
神奈川近代文学館	改良 ポンチ画あごはづし	鎌田在明	1897年11月23日	横長		同一タイトル(『改良 ポンチ画あごはづし』)三冊あり。ただし中身は別。	
神奈川近代文学館	改良 日本一ポンチ	綱島龜吉	1899年11月15日	横長			
神奈川近代文学館	教育くきょういく>ポンチ海中世界くかいちうせかい>	富里長松	1902年9月6日	横長			
神奈川近代文学館	新版よくばりポンチ画	鎌田在明	1898年8月22日	横長		同一資料(『新版よくばりポンチ画』)二冊あり。ただし内容は一部ことなる。	
神奈川近代文学館	新版 大笑ポンチ	富里長松	1906年10月5日	横長			

神奈川近代文学館		日露ぼんち 桃太郎のロスキー征伐	合資会社富山房	1905年2月6日	大型		「明治ポンチ本」ではない?	「滑川道夫」の判あり。
神奈川近代文学館		日露ぼんち繪噺 勝捷山<かちかちやま>	東京富山房		大型		「明治ポンチ本」ではない? 同一資料(『日露ぼんち繪噺 勝捷山<かちかちやま>』)二冊あり。	発行者は表紙の記述から。「新井之章」の判あり。
神奈川近代文学館		妙々ポンチ	朝野文三郎	1898年11月10日	縦長		同一資料(『妙々ポンチ』)二冊あり。ただし、表紙だけ別。	
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	□…□ポンチ	岡村庄兵衛	1904年4月22日	横長			
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	新案かわり繪 ポンチ	岡村庄兵衛	1899年8月23日	横長			
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	しんぱん ポンチ繪	関吉藏	1899年7月7日	横長	099?	【所在不明_湯本リスト】(No. 99)の現物?	刊記は、1丁裏と、8丁裏の二箇所にある。
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	少年画帖 最新案ポンチ	綱島龜吉	1905年5月15日	縦長			題名の「最」は「旻」の下に「日」。
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	日露戦闘畫帖	綱島龜吉	1904年8月9日	縦長		「明治ポンチ本」ではない?	
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	ポンチ世界 ジテンシャポンチ	二〇世紀書店		縦長			題名は内題と刊記横の広告より。表紙破損大。
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	ポンチ繪ばなし	森本順三郎	1898年	縦長			発行者は大阪府立図書館のデータベースより。
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	日露ぼんち繪噺 勝捷山<かちかちやま>	合資会社富山房	1904年3月24日	大型		「明治ポンチ本」ではない? 同一資料(『日露ぼんち繪噺 勝捷山<かちかちやま>』)二冊あり。	
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	沙河敗走<しゃかはいそう>ポンチ 第六	藤山種芳_東洋彩巧館	1905年?	横長			発行所は表紙から。発行者は不鮮明につき、他資料から推定。発行年は不鮮明につき推定。
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	新水族ポンチ	牧金之助	1900年	横長		タイトルは異なるが、同一版元(牧金之助)で、中身が一部同じ。	内題(版心題)には「水族會」の記述あり。
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	銃獵<ぢうりよう>ぼんち	鈴木武次郎	1904年5月	横長			
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	ポンチ膝<ひざ>くり毛<げ>			横長			題名は内題より。
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	日露海戦ポンチ 東郷大将のおてがら	合資会社富山房	1905年9月	大型		「明治ポンチ本」ではない?	
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	ポンチ箱<はこ>	瀧川今古堂	1915年10月20日	横長		同一タイトル(『ポンチ箱』)二冊あり。ただし表紙、中身ともに別。 「明治ポンチ本」ではない?	発行年からすると、「明治ポンチ本」にふくめないほうがよいか?
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	繪噺 高襟<ハイカラ>ポンチ	牧金之助	1909年11月28日	縦長			
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	幼年画帖 だるまポンチ	牧金之助	1915年4月20日	縦長		「明治ポンチ本」ではない?	発行年からすると、「明治ポンチ本」にふくめないほうがよいか?
大阪府立中央図書館	国際児童文学館	文明ポンチ	鈴木與八	1900年11月17日	縦長		同一タイトル(『文明ポンチ』)二冊あり。ただし中身は別。	刊記は6丁裏にある。
京都国際マンガミュージアム		ハイカラポンチ			横長	086?	【所在不明_湯本リスト】(No. 86)の現物? 現物要確認	
京都国際マンガミュージアム		日露ポンチ 其六	牧金之助	1904年9月5日	横長	076?	【所在不明_湯本リスト】(No. 76)の現物? 現物要確認 『日露ポンチ 其二』と『日露ポンチ 其六』あり。	題名は内題(版心題)より。表紙に「大義堂」?
京都国際マンガミュージアム		滑稽達磨ポンチ双六	牧金之助	1907年11月25日	縦長		「明治ポンチ本」ではない?	
京都国際マンガミュージアム		日露大戦争 仁川ポンチ	春陽堂	1904年6月30日	縦長	092?	【所在不明_湯本リスト】(No. 92)の現物? 現物要確認	
京都国際マンガミュージアム		戦勝ポンチ 其二	牧金之助	1904年10月28日	横長			
京都国際マンガミュージアム		閉塞ポンチ	鈴木武次郎	1904年5月	横長			
【所在不明_湯本リスト】		今むかし 活動ポンチ			横長	090		
【所在不明_湯本リスト】		少年遊学 旅行ポンチ			横長	091		
国立国会図書館		ニツケル文庫第四編 ポンチ繪ばなし	右文社	1894年1月24日	縦長			裏表紙に「明治廿六年十月三十日内務省許可」の書入あり。
国立国会図書館		ポンチ教育 考へ繪ばなし	加藤福次郎 耕書堂	1893年12月21日	横長		同一資料(『ポンチ教育 考へ繪ばなし』)二冊あり。	
国立国会図書館		教育ポンチ 新案繪ばなし	加藤福次郎 耕書堂	1894年4月25日	横長			
個人蔵		ポンチ	三輪逸次郎	1899年11月10日	横長		同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。 同一資料(『ポンチ』)二冊あり。	刊記欠け。書誌情報は同一資料より。
個人蔵		ポンチ教育 考へ繪ばなし	加藤福次郎 耕書堂	1893年12月21日	横長		同一資料(『ポンチ教育 考へ繪ばなし』)二冊あり。	
個人蔵		ポンチ浮世のゆめ	鎌田在明	1899年7月3日	横長			
個人蔵		教育ポンチ画咄 全	福岡新三	1895年4月28日	横長			
個人蔵		新案ポンチ繪			横長		「明治ポンチ本」ではない?	刊記なし。
個人蔵		清正ポンチ			横長		「明治ポンチ本」ではない?	刊記なし。
兵庫県立歴史博物館		ポンチ繪はなし	服部百録	1896年12月18日	縦長		同一タイトル(『ポンチ繪はなし』)三冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
兵庫県立歴史博物館		ポンチ博士	朝野文三郎	1897年1月27日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		幼稚教育 ポンチ繪はなし	長谷川圓吉	1897年2月25日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		新刊 ポンチ画	松浦正作	1897年9月26日	横長			
兵庫県立歴史博物館		大ポンチ画ばなし	鎌田在明	1897年9月28日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		ポンチエ	村上豊治郎	1897年10月	縦長		「明治ポンチ本」ではない?	
兵庫県立歴史博物館		[題名不明]	前田長次郎	1897年	横長		題名不明だが表紙が似ているもの二冊あり。	
兵庫県立歴史博物館		大ポンチ	綱島龜吉	1898年2月25日	横長			
兵庫県立歴史博物館		新口 ポンチあそび	山崎暁三郎	1898年3月3日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		教育 動物ポンチ	朝の文三郎	1898年5月29日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		教育 ポンチ	中島萬吉	1899年5月30日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		少年教育 日本ポンチ集	岡村庄兵衛	1898年9月6日	横長		同一資料(『少年教育 日本ポンチ集』)二冊あり。	
兵庫県立歴史博物館		ポンチ教育画集	朝野文三郎	1898年9月30日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		元祖大ポンチ	牧金之助 金壽堂	1898年11月6日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		無類ポンチ画咄し	牧金之助 金壽堂	1898年11月15日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		妙々ポンチ	朝野文三郎 正文堂	1898年11月10日	縦長		同一資料(『妙々ポンチ』)二冊あり。ただし、表紙だけ別。	
兵庫県立歴史博物館		ポンチ百笑	牧金之助 金壽堂	1898年12月5日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		ポンチ大評判	牧金之助 金壽堂	1898年12月7日	縦長		刊記のデザインが似ているもの二冊あり。	
兵庫県立歴史博物館		當吾ポンチ大王	牧金之助 金壽堂	1899年3月28日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		小供繪ばなし ポンチ 猫の世界	山口定次郎	1899年3月31日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		内地雑居 ポンチ世界	牧金之助	1899年4月24日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		内地雑居未来の夢ポンチ	牧金之助	1899年4月25日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		新版ポンチ繪	山口定次郎	1899年5月8日	縦長			
兵庫県立歴史博物館		雑居未来 ポンチ	小林舜之助	1899年5月14日	縦長		刊記のデザインが似ているもの二冊あり。	
兵庫県立歴史博物館		未来ノポンチ	朝野文三郎	1899年7月9日	横長			
兵庫県立歴史博物館		カツボレポンチ	朝野文三郎		縦長		「明治ポンチ本」ではない?	
兵庫県立歴史博物館		ポンチ	日比野藤太郎 大橋堂	1899年8月	縦長		同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。	
兵庫県立歴史博物館		動物ポンチ	日比野藤太郎 大橋堂	1900年4月25日	縦長		同一タイトル(『動物ポンチ』)二冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
兵庫県立歴史博物館		滑稽水族會	牧金之助 金壽堂	1900年7月10日	横長		タイトルは異なるが、同一版元(牧金之助)で、中身が一部同じ。	内題(版心題)として、「水族會」の記述あり。
兵庫県立歴史博物館		ポンチ画贊	牧金之助 金壽堂	1900年8月2日	横長			
兵庫県立歴史博物館		足長手長 ポンチ	日比野藤太郎 大橋堂	1900年4月20日(日)	縦長			発行年月日は参照不能。
兵庫県立歴史博物館		ロンチ	日比野藤太郎 大はし堂	1900年	縦長		「明治ポンチ本」ではない?	
兵庫県立歴史博物館		ポンチ兎ばなし			縦長		「水をかけられた散水夫」あり。 「明治ポンチ本」ではない?	刊記なし。
兵庫県立歴史博物館		ポンチ	村上豊次郎	1901年7月1日	横長		同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。	
兵庫県立歴史博物館		動物ポンチ	日比野藤太郎 大橋堂	1901年	横長		同一タイトル(『動物ポンチ』)二冊あり。ただし表紙、中身ともに別。	
兵庫県立歴史博物館		新ぼんおどけ 雪<ゆき>のポンチ	富里長松 東京富里	1902年3月13日	横長			発行者は表紙の「東京富里蔵版」と、刊記の住所から推定。
兵庫県立歴史博物館		ポンチ画噺	鈴木武次郎	1902年	横長			題名は内題(版心題)より。表紙に題名なし。
兵庫県立歴史博物館		日露ポンチ 其二	牧金之助 金壽堂	1904年3月	横長		『日露ポンチ 其二』と『日露ポンチ 其六』あり。	発行年月日が不鮮明のため、『日露ポンチ 其六』を参照して類推。
兵庫県立歴史博物館		猫世界ポンチ	牧金之助	1906年3月26日	横長			題名は内題(版心題)より。
兵庫県立歴史博物館		ポンチ画咄し	村上豊次郎		横長		同一資料(『ポンチ画咄し』)三冊あり。 「明治ポンチ本」ではない?	
兵庫県立歴史博物館		新案<しんあん>ポンチ画談<ぐわだん>	荒川コマ	1902年	横長			刊記は4丁裏にある。

兵庫県立歴史博物館	当世ポンチ	牧金之助	1900年7月15日	横長		
兵庫県立歴史博物館	電車ポンチ	加賀吉		横長		発行所は表紙より。堤吉兵衛?
兵庫県立歴史博物館	[題名不明]			横長		
兵庫県立歴史博物館	教育画本 大ポンチ	網島龜吉_島鮮堂	1909年7月15日	縦長		「明治ポンチ本」ではない? 題名不明だが表紙が似ているもの二冊あり。
兵庫県立歴史博物館	教育画本 大ポンチ	網島龜吉_島鮮堂	1909年7月15日	縦長		「明治ポンチ本」ではない? 「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	教育画本 新<シン>バック	網島龜吉_島鮮堂	1909年7月15日	縦長		「明治ポンチ本」ではない? 刊記の下に、「此繪本は明治四十二年一月十六日附發布の内務省令に基き乾燥油及びワニスとを融和して着色印刷したる者なれば御安心之上御賣捌下度候」の記述あり。
兵庫県立歴史博物館	教育画本 最新<サイシン>バック	網島龜吉_島鮮堂	1909年7月15日	縦長		「明治ポンチ本」ではない? 刊記の下に、「此繪本は明治四十二年一月十六日附發布の内務省令に基き乾燥油及びワニスとを融和して着色印刷したる者なれば御安心之上御賣捌下度候」の記述あり。
兵庫県立歴史博物館	小供画噺 汽車<きしや>ポンチ	牧金之助_金壽堂	1909年11月28日	縦長		
兵庫県立歴史博物館	新版 動物<どうぶつ>ポンチ	牧金之助_金壽堂	1910年1月10日	横長		
兵庫県立歴史博物館	新版 小供ポンチ	牧金之助_金壽堂	1910年1月10日	横長		
兵庫県立歴史博物館	新版 猫<ねこ>のポンチ	牧金之助_金壽堂	1910年1月10日	横長		
兵庫県立歴史博物館	新版 電車<デンシヤ>ポンチ	牧金之助_金壽堂	1910年1月10日	横長		
兵庫県立歴史博物館	修身繪本 弥次喜多<ヤジギダ>ポンチ	網島龜吉_島鮮堂	1910年4月15日	横長		
兵庫県立歴史博物館	教育繪本 珍妙<チンメウ>ポンチ	富田喜作_富田屋書店	1911年4月10日	縦長		題名は刊記横の目録も参照。 兵庫県立歴史博物館に複本が1冊あり。
兵庫県立歴史博物館	幼年画帖 ポンチ	富田喜作_富田屋書店	1911年4月10日	縦長		
兵庫県立歴史博物館	おばけ			縦長		「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	画ばなし ポンチの軽業<カルワザ>	山口亀吉_千松堂	1916年7月6日	縦長		「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	滑稽画本 自動車<ジドラシヤ>ポンチ			縦長		「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	ポンチ	石川兼次郎	1918年5月15日	縦長		同一タイトル(『ポンチ』)九冊あり。ただし、そのうち八冊は表紙、中身ともに別。 「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	教育蒙文画話	牧金之助	1897年6月12日	横長		「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	画ばなし 兎<ネツミ>の善悪<ゼンアク>	山口亀吉_千松堂	1916年7月6日	縦長		「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	修身画帖 喜劇			横長		「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	[題名不明]			横長		「明治ポンチ本」ではない?
兵庫県立歴史博物館	狂化集會 全	福田熊次郎	1893年	縦長		「明治ポンチ本」ではない? 表紙および刊記なし。

※「湯本リスト」に掲載されている「明治ポンチ本」は川崎市民ミュージアムの収蔵資料と、個人所有の資料であったと考えられ、一部は現在京都国際マンガミュージアムに収蔵されている資料と同一のものと考えられる。

2018.10.6 マンガ研究フォーラム「明治ポンチ本を読む」配布資料

© 明治ポンチ本研究会 リスト作成：野田謙介（2019.3 改訂）

調査：斎藤宣彦／佐々木果／鈴木麻記／新美ぬゑ／野田謙介／三輪健太郎（50音順）

調査にあたっては各収蔵施設のご協力をいただきました。感謝申し上げます。

本リストは明治ポンチ本研究会の調査の結果であり、誤記などは全て本研究会に責任があります。題名については、現物（あるいは写真）を確認し、以下の規則に従って記述してあります。そのため、各施設のデータベースにおける題名とは一部異なるものがあります。

- ・タイトルは基本的に外題から採用する。
 - ・ただし、異版や合本を識別／同定するために必要な場合、内題（版心題など）も参照。
 - ・また、同様の理由で、角書きなどもタイトルにふくめることができる。
 - ・旧字はJIS第二水準まで採用する（略字、俗字でJIS第二水準に含まれていないものは修正する）。
 - ・くずし字、変体仮名については、元の漢字がつよく残っていると判断され、識別／同定に必要な場合のみ、漢字を採用する。
 - ・ふり仮名が振られている場合 <> でくくり、直後に記述。
 - ・巻数、上位タイトル、角書きは、空白（全角）において記述。
- なお、図書館以外の施設では、一般的な公開・閲覧等の対応を行なっているとは限りませんので、お問い合わせの際は十分ご注意ください。

このリストについて

このリストでは、「明治ポンチ本」の範囲を少し広めにとってあります。その理由としては、①その範囲をはっきりと決めることは難しい、②データベースを公開していない所蔵館がある、の2つがあります。①に関しては、そもそも「明治ポンチ本」という用語は当時存在しないものでした。本研究会では、湯本豪一「明治ポンチ本一覽」（『川崎市民ミュージアム紀要』第5集、1993年；以下、「湯本リスト」と略す）にならってこの用語を採用していますが、定義そのものを踏襲しているわけではありません。いずれの定義を採用するにせよ、当時存在しなかった名称を付与するということは、実体を指定するか、なんらかの目的を設定することになります。前者において、たとえば「文学」という言葉が持ちえたほどの普遍性がそこにあるかどうかは疑わしく、後者においては、当然のことながら各自で目的が異なります。②に関しては、兵庫県立美術館に所蔵されている「明治ポンチ本」は整理中のため、目録が今のところ外部に公開されていません。そのため、今後の利便性を考慮し、より広い範囲でリストを作成しています。なお、川崎市民ミュージアムの目録も公開されていませんが、その大部分が「湯本リスト」にふくまれています。以上2点の理由から、採録基準は機関毎に異なり、また「明治ポンチ本」の範囲は、ここで挙げられたものよりも、狭くなったり広がったりする可能性があることをご承知ください。（文責：野田謙介）